

Photographie : composition, cadrage.



Les textes et les documents proposés dans cette page sont réservés à l'usage exclusif des étudiants ou stagiaires en formation d'arts appliqués.



Les textes et les documents proposés dans cette page sont réservés à l'usage exclusif des étudiants ou stagiaires en formation d'arts appliqués.



Les textes et les documents proposés dans cette page sont réservés à l'usage exclusif des étudiants ou stagiaires en formation et ne sont pas à être répliqués.



la simplification de la vue par une profondeur de champs limitée



Les textes et les documents proposés dans cette page sont réservés à l'usage exclusif des étudiants ou stagiaires en formation d'arts appliqués.

Les textes et les documents proposés dans cette page sont réservés à l'usage exclusif des étudiants ou stagiaires en formation d'arts appliqués.









Les textes et les documents proposés dans ce site page sont réservés à l'usage exclusif des étudiants ou stagiaires en formation d'arts appliqués.





Les textes et les documents proposés dans cette page sont réservés à l'usage exclusif des étudiants ou stagiaires en formation d'arts appliqués.



Les textes et les documents proposés dans cette page sont réservés à l'usage exclusif des étudiants ou stagiaires en formation d'arts appliqués.



Les textes et les documents proposés dans cette page sont réservés à l'usage exclusif des étudiants ou stagiaires en formation d'arts appliqués.



Les textes et les documents proposés dans cette page sont réservés à l'usage exclusif des étudiants ou stagiaires en formation d'arts appliqués.











Les textes et les documents proposés dans cette page sont réservés à l'usage exclusif des étudiants ou stagiaires en formation d'arts appliqués.





Les textes et les documents proposés dans cette page sont réservés à l'usage exclusif des étudiants ou stagiaires en formation d'arts appliqués.













Les textes et les documents proposés dans cette page sont réservés à l'usage exclusif des étudiants ou stagiaires en formation d'arts appliqués.

le contraste couleurs chaudes, couleurs froides











Collection Voyages, Maroc 2005

©Alex Gulphe 2005
Référence : DSC_1906

Informations documentaires

Pays	Maroc
Lieu	À proximité de la place des Alaouites
Date, heure	2005-09-04 16:59:54
Classement thématique	Vie quotidienne, vie sociale
Légende	Couple de jeunes gens
Notes	Maroc 2005 - Voyage du 26 août au 3 septembre
Mots-clés	Afrique, Maghreb, Maroc, Fès, ville impériale, jeune femme, jeune homme, couple
Photographe	Gulphe, Alex
Mentions et copyright	©Alex Gulphe 2005

Informations de prise de vue (notes ou données Exif)

Boîtier	Nikon D70
Objectif	Nikkor Objectif AF AF-S DX Zoom-Nikkor ED 18-70 mm f/3.5-4.5G IF
Sensibilité ISO	200
Distance focale	50 mm
Exposition	1/60 sec à f/25
Orientation	Horizontale
Mode de reproduction	Couleur

Formats de visuels disponibles

	Petit format	Moyen format	Grand format
Largeur/hauteur (L x H)	752*500 px	1504*1000 px	3008*2000 px
Résolution	300 DPI	300 DPI	300 DPI
Mode couleur	RVB 16 bits	RVB 16 bits	RVB 16 bits
Type du fichier	TIF	TIF	TIF
Poids du fichier	2.20 Mo	8.70 Mo	34.60 Mo